

UNIONE SINDACALE DI BASE VIGILI DEL FUOCO

Lett. Amm. Prot. 07-03 del 03/07/13

Dipartimento dei Vigili del Fuoco del Soccorso Pubblico e della Difesa Civile

Capo Dipartimento

Prefetto Paolo Francesco **TRONCA**

Capo del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco Vice Capo Dipartimento Vicario ing. Alfio **PINI**

Oggetto: Riapertura iscrizioni Banda musicale CNVVF circolare n° 8154 del 14/06/2013.

Per garantire un organico "numericamente idoneo" su indicazione del Maestro vengono elencate le carenze della Banda Musicale CNVVF della quale ancora si attende risposta sui quesiti recentemente posti. Visto e letto quanto scritto nella circolare sorgono spontanee delle domande:

- Quali sono i compiti istituzionali affidati alla Banda Musicale del CNVVF?
- Quale è il ruolo sempre più significativo riconosciuto alla Banda Musicale ?
- Quali sono le modalità di convocazione del personale interessato alla prova di idoneità musicale?
- In cosa consiste la prova di idoneità?
- Quali sono i nominativi e la composizione della commissione esaminatrice?

Si richiede la presenza delle OOSS come osservatori alle prove di idoneità musicale.

Visto e letto il modello di domanda di iscrizione negli elenchi Banda Musicale sorgono ancora spontanee altre domande:

- Alla voce "CHIEDE" si parla di possesso e uso di strumenti musicali e non di titoli attestanti idoneità musicali nello strumento richiesto. L'amministrazione quando indice concorsi per funzionari tecnici chiede in prima istanza possesso e uso di riga squadre e matita o forse vuol sapere se è in possesso del diploma o della laurea specifica tanto per allontanare perditempo?
- Nella domanda di iscrizione cosa si vuole intendere alla voce "note su eventuali ulteriori abilitazioni
 musicali"? cosa sarebbero le ulteriori abilitazioni musicali e quando sono state chieste nel
 modello? dalla domanda non si evincono.

Tutte queste omissioni e stranezze danno un brutto tono a questa riapertura delle liste.

Nonostante le domande poste Il problema di fondo è che non vi è possibilità di verificare l'effettiva

USB VV.F - Unione Sindacale di Base Vigili del Fuoco

Web: vigilidelfuoco@usb.it Fax: 06874597394 E-mail: vigilidelfuoco@usb.it Pec: vigilidelfuoco@pec.usb.it



UNIONE SINDACALE DI BASE VIGILI DEL FUOCO

Lett. Amm. Prot. 07-03 del 03/07/13

necessità di riaprire le iscrizioni in quanto non si hanno notizie sull'organico in dotazione alla banda musicale e formazioni di riferimento.

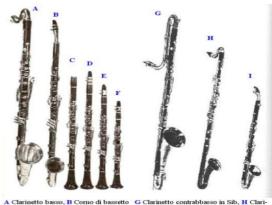
Portando degli esempi per formazioni di riferimento, si chiede quale potrebbe essere l'organico della Banda Musicale del CNVVF:

- Organico di tipo Vesselliano (tipo bande militari, piccola banda, media banda, grande banda)?
- Organico alla Creux descritto in strumenti e musica n°9 del 1992?
- Organico alla De Paola del secondo dopoguerra 1980 ?
- Organico alla Symphonic Band che va da 30, 40, 47, 57, 68 e 84 elementi?
- Organico a piacere ?

La conoscenza della composizione dell'organico in banda è importantissimo, senza scendere in spiegazioni tecniche musicali esso serve anche come ultima istanza ad evitare richiami ad personam come avvenuto ultimamente.

Proseguendo nella lettura della circolare si annotano delle improponibili richieste:

 n°18 clarinetti soprano Sib con l'obbligo del resto della famiglia, in sostanza si va dal soprano Sib con obbligo del piccolo Mib del contralto Mib e clarinetto basso Sib". Si ricorda che in una banda da 104 elementi se ne elencano 22 clarinetti soprano Sib.



in Fa, C Clarinetto in La,
D Clarinetto in Sib, E Clarinetto in Do,
F Clarinetto in Mib

netto basso in Sib, I Clarinetto alto in Mib.

 Richiesti n° 6 sassofoni, che vanno dal sax di riferimento a tutto il resto della famiglia anche qui in sostanza si va dal sax contralto, sax soprano, sax tenore, sax baritono e sax basso. In una banda da 104 elementi vi sono in totale 12 sax.



2



UNIONE SINDACALE DI BASE VIGILI DEL FUOCO

Lett. Amm. Prot. 07-03 del 03/07/13

Non si ha la più pallida idea di cosa si sta chiedendo.

Non è possibile richiedere d'obbligo tutta una famiglia di clarinetti o sax, le diverse difficoltà tecniche all'interno della stessa famiglia credo si possano intuire da se dalle immagini allegate.

Per poter determinare quali siano gli strumenti con obbligo bisognerebbe prima stabilire quale siano le parti mancanti, (es. 1° clarinetto solista 1°a 1°b 2°a 2°b) non credo che tutte le parti abbiano lo strumento d'obbligo.

Il problema è che non c'è organizzazione e quindi è impossibile definire quali siano le parti mancanti o gli strumenti, ecco il perché di queste richieste assurde come stessimo al mercato delle vacche, diversamente le richieste sarebbero state più mirate, come succede in tutte le altre bande ministeriali o degne del nome. Ma poi è possibile che manchino all'attivo l'intera sezione dei Clarinetti e dei sax ?

Le domande fatte e le argomentazioni portate mettono in risalto una gestione musicale artistica di bassa lega, scarsa capacità di concertazione, assenza di una pianta organica ben definita, poca conoscenza degli strumenti presenti ed una organizzazione interna inesistente.

Da quanto ricostruito sopra si può dedurre che la direzione artistica della Banda sia in mani sbagliate prive delle caratteristiche essenziali, ed è per questo che chiediamo a gran voce di includere nella riapertura delle iscrizioni una nuova guida artistica, un nuovo Maestro Direttore diplomato in composizione e strumentazione per banda, capace di riorganizzare la Banda in tutti i suoi aspetti musicali strumentali e di organico ma soprattutto una vera bacchetta.

Torniamo a ribadire ancora più fortemente la richiesta di istituzione della Banda con uno statuto che la regolamenti in tutte le sue sfaccettature dalle musicali, logistiche e di organico, tutto volto a garanzia dei lavoratori e della riuscita del progetto Banda Musicale CNVVF.

SI RINNOVA ANCORA LA RICHIESTA DI INCONTRO SU UN TAVOLO POLITICO.

per il Consiglio Nazionale USB VVF